

## Posudek bakalářské práce

Vedoucí DP: PaedDr. H.Hazuková, CSc.

Studentka: Lucie Bulková, Učitelství MŠ, spec.Vv, PS bakalářské

### **Téma DP: Ilustrace jako východisko výtvarných řad a integrovaných tematických celků**

Studentka zcela splnila všechny požadavky zadané bakalářské práce. Ihned po převzetí Zadání BP začala cílevědomě plnit jednotlivé úkoly podle účelně připraveného plánu. Její velké pracovní nasazení je patrné zejména v obsáhlé výzkumné části. Citlivě a iniciativně reagovala na dílčí problémy, které se postupně vynořovaly při zpracovávání koncepce a (zejména) při realizace výzkumného šetření.

**Teoretická východiska:** Důkladnost prokázala i v přístupu k prozkoumání oblasti ilustrační tvorby pro děti z hlediska obecných funkcí a použitých výtvarných prostředků, ale i jejich specifických funkcí v rozvoji dítěte v MŠ (dle 5 interakčních oblastí RVP PV jako přípravy na plnění vzdělávacích cílů RVP ZV). Pozornost autorka věnovala i osobnosti učitelky a předpokladům pro její poučené pedagogické rozhodování. Ve stručném přehledu přiblížila i vývoj ilustrace pro děti.

**Výzkumná část:** Výzkumné šetření realizovala jako **akční výzkum**, se zaměřením na děti i učitelky v MŠ. Výzkum dětských preferencí u dvou skupin dětí uskutečnila ve 3 fázích; v průběhu 3 měsíců provedla celkem 16 experimentů, při nichž prokázala i výtvarně pedagogickou invenci. Analýza dat dotazníkové šetření zaměřeného na učitelky jí umožnila také hledání možných příčin jejich výběru ilustrátorů, které využívají při vzdělávacím procesu v MŠ. Náhled na preference dětské jí umožnila analýza dat z nahrávek dětských komentářů a vhodně zvolená kritéria třídění sledovaných jevů. Z textu se poněkud vytratilo, v čem spočíval smysl zjišťování dětských preferencí (což autorka jistě ví a při obhajobě vysvětlí).

**Přínosy:** Za významný přínos považuji (1) vypracování vlastní zajímavé metodiky pro výzkumné šetření zaměřené na děti, (2) didakticky zaměřená doporučení, týkající se předpokladů pro poučenou přípravu a realizaci aktivit s ilustrací spojených, (3) plánovaný (a velmi zajímavý) didaktický výstup výzkumného šetření jako rozpracovaný návrh 4 výtvarných řad koncipovaných na základě vytvořených myšlenkových map, tzn. 12 výtvarných úkolů, inspirovaných konkrétní ilustrací, a 3 návrhy integrovaných tematických celků (viz příloha), (4) vlastní shrnutí přínosu BP z hlediska vlastních zkušeností autorky s výzkumem i pedagogickými aktivitami v jeho rámci a (5) její doporučení pro další výzkumná šetření ve sledované oblasti.

**Formální stránka BP:** Práce splňuje také požadavky formálního zpracování, má logickou strukturu a vyvážené jednotlivé části. Jen na několika místech v textu (viz poznámky tužkou) by bylo ještě třeba upravit formulace tak, aby byl jejich obsah zřetelnější (např.s. 36), doplnit chybějící interpunkční znaménka a opravit dva přehlédnuté gramatické překlepy.

**Závěr:** Bakalářská práce Lucie Bulkové má obsahem i rozsahem kvality, které by vyhověly i požadavkům na práci diplomovou. Ráda ji proto doporučuji k obhajobě a věřím, že v jejím průběhu dokáže autorka - díky svědomitému zpracování tématu - úspěšně zodpovědět i další otázky, které jí oponent či kterýkoli člen komise položí i vyrovnat se s uvedenými formálními nedostatky.

Návrh klasifikace : Výborně

PaedDr. Helena Hazuková, CSc.

V Praze, 11.10.2010