

Abstrakt

Název diplomové práce: **Objektivita a vyváženost v médiích – správněprávní aspekty**

Tato práce se zabývá správněprávními aspekty objektivit a vyváženosti jakožto speciálních požadavků na mediální obsah. V první kapitole je nejprve definován pojem médií. Dále jsou analyzovány jednotlivé mediální zákony a z nich pak odvozeny základní typy médií, které české právo zná a reguluje. Zvláštní pozornost je věnována tzv. *mediím veřejné služby* (zejména Českému rozhlasu a České televizi – podkapitola 1.4). Druhá kapitola se věnuje pojmům objektivit a vyváženosti. Nejprve jsou definovány z pohledu mediální teorie (podkapitola 2.1). Dále jsou analýzou mediálních zákonů identifikovány relevantní právní instituty, které se objektivit a vyváženosti týkají, a je poskytnut jejich výklad. Podrobnější výklad včetně kritického zhodnocení je věnován těm institutům, které jsou správněprávního charakteru (podkapitola 2.2). V závěru druhé kapitoly je zdůrazněn lidskoprávní rozměr celé problematiky. Třetí kapitola se věnuje Radě pro rozhlasové a televizní vysílání, což je orgán ukládající pokuty za porušení zásad objektivit a vyváženosti v televizním a rozhlasovém vysílání. Rozebrána je především její pravomoc, působnost a prvky její nezávislosti. Podkapitoly 3.3 a 3.4 pak rozebírají systém kontroly a ukládání sankcí ze strany Rady pro rozhlasové a televizní vysílání, průběžně je upozorňováno na dílčí změny plynoucí z nedávné reformy přestupkového práva. Čtvrtá kapitola je věnována soudnímu přezkumu. Podkapitola 3.1 se věnuje přezkumu rozhodnutí Rady pro rozhlasové a televizní vysílání včetně problematiky přezkumu neurčitých právních pojmů a správního uvážení. Podkapitola 4.2 analyzuje vztah mezi požadavky objektivit a vyváženosti a legalitou volební kampaně ve světle soudního přezkumu voleb. Závěr obsahuje kromě shrnutí obsahu práce i zhodnocení správněprávní regulace objektivit a vyváženosti a úvahy *de lege ferenda*.

Klíčová slova

objektivita, vyváženost, média