

Diplomová práce na téma "Vznik a konstruování mýtu a mytologie kovboje a homosexuála v americké kinematografii a jejich transformace ve filmu Zkrocená hora" se zaměřila na charakteristiku vývoje kovbojských filmů a filmů s homosexuálními postavami od počátků kinematografie až po současnost, jež je zakončena snímkem Zkrocená hora.