



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Jaroslav Brož

Autor/autorka práce: Martina Kateřina Boržiková
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
 Název práce: Posvěcení podle Jan 17,13-19
 Vedoucí práce: Jaroslav Brož
 Rozsah práce: 109 854 znaků, tj. 61 NS (63 tištěných stran + 2 strany příloha)

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Studentka si vhodně zvolila za téma diplomové práce poměrně krátký evangelní úryvek s širokým a hlubokým teologickým dosahem. Interpretovat 17. kapitolu Janova evangelia není snadné. Předložená práce s v rámci zadaného textu zaměřuje na projasnění a hlavních pojmů, především svatosti a posvěcení.

Struktura práce a metodický postup je průzračný a logický: od rámcového pohledu na Janovo evangelium, který je rozsahem úměrně stručný a věcný, autorka přechází k vlastní práci na textu. Zde lze ocenit jak ohled na různé české překlady tak - alespoň v základních pojmech - kontakt s řeckým textem. Z hlediska metodologie je zřejmé, že studentka si dobře osvojila práci s textem (jeho analýza, chápání souvislostí v kontextu), konkordantní a kanonický přístup a schopnost vytvářet biblicko-teologickou syntézu.

Vedle samostatné práce s textem konzultuje dostupné komentáře v češtině (většinou překlady), ale i významné publikace (komentáře a monografie) cizojazyčné. Její bibliografický seznam zahrnuje vedle komentářů a monografií také tituly introdukční, jazykové pomůcky a další publikace obecnějšího rázu.

Po formální stránce nelze práci nic podstatného vytknout. Styl Boržikové je věcný, srozumitelný a čtivý. Terminologické nepřesnosti jsou výjimkou; např. na s. 26-27 několikrát používá pro označení papyrových novozákonních svědků termín "svitek", třebaže jsou to ve skutečnosti folia nebo fragmenty kodexů (popsané z obou stran). Na s. 34, kde ve 3. odst. uvádí hebrejský kořen pro svatost, by správně mělo být q-d-š (namísto uvedeného k-d-š). Ostatní výjimečné nepřesnosti lze hodnotit jako pouhé přepsání se (např. na s. 24, v pozn. 50 má poslední slovo být "sacerdotis"; na str. 35 v pozn. 89 místo "expozice Tóře" má správně být "expozice Tóry". Trochu nejasné je na s. 19, 2. ř. shora, zda studentka "textovými variantami" českých překladů myslí textově-kritické varianty, doložené v různých českých verzích, nebo zda mluví - nepřesně - o různých "překládových variantách" (jak tento výraz velmi správně uvádí na následujícím řádku).

Celá práce působí literárně a teologicky jak kompaktní pojednání, což svědčí o tom, že autorka - byť v mnoha dílčích problémech a otázkách spojených se studovaným textem - umí sdělit to podstatné v zadaném rozsahu.

Závěrem rád konstatuji, že M. K. Boržiková zpracovala zvolené téma výborným způsobem, a proto její práci doporučuji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. Možné Ježíšovy kněžské rysy v Janově evangeliu
2. Specifika janovského pojetí pravdy
3. Svatost ve starozákonním pojetí a ve čtvrtém evangeliu

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 12. srpna 2017

Podpis: