



číslo ve spisu: .....

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

**Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce**

jméno vedoucího/vedoucí doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

Autor/autorka práce: Bc. Veronika Kateřina Nováková  
Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury  
Název práce: Náboženské poměry v Rusku na počátku 20. století  
Vedoucí práce: doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.  
Rozsah práce: 72 s.

**1. Kritické zhodnocení**

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b>				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	ne		
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano	ne		
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

## Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předkládaná diplomová práce studentky Bc. Veroniky Kateřiny Novákové se zabývá nábožensko-duchovními poměry v Rusku od přelomu 19. a 20. století do 20. let 20. století. Autorka se věnuje analýze a popisu náboženských společností v Ruské říši, přičemž v převážně chronologické rovině podrobně reflektuje jak tradiční pravoslavnou církev, tak židovskou menšinu, katolické společenství, islám a buddhismus v historickém kontextu. Tyto posledně zmíněné skupiny, označované v ruském prostředí za tzv. jinověrce, se netěšily přízni carského režimu a do roku 1905 ani většinového obyvatelstva.

Třebaže se převážně jedná o rešeršní práci, proniká do tématu, které stálo dosud mimo zájem domácích badatelů. Autorka navíc prostudovala širokou literaturu české, ruské a anglické provenience, kterou konfrontovala s vydanými prameny a internetovými zdroji. Domnívám se, že máme před sebou velmi zajímavý hutný text, v české historiografii v mnoha ohledech jedinečný, který by si zasloužil publikování v některém z odborných časopisů; jako vedoucí této diplomové práci to jednoznačně doporučuji.

Autorčin styl je věcný, vyvážený, snaží se věrně rekonstruovat proběhlé události bez zbytečného patosu i emotivních frází. Chvályhodný je rovněž podrobný poznámkový aparát. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji stupněm výborně.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Na základě výše uvedeného si autorce dovoluji položit dvě otázky:

1. Jak se proměňovaly náboženské poměry v Rusku na počátku 20. století?
2. Jak byste zhodnotila náboženské poměry po nástupu bolševiků k moci v závěru první světové války?

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 15. srpna 2017

Podpis: