

Moje práce pojednává o důvodech a důsledcích střídání ročních dob. Dále o tom, jak se vyvíjel způsob zobrazování ročních dob ve výtvarném umění, seznamuje s neznámějšími výtvarnými díly ztvárňujícími toto téma, jejich autory a malířskými styly. Obsahuje praktické ukázky zpracování tohoto tématu dětmi mladšího školního věku, při využití tradičních i méně obvyklých metod. Ukazuje, jak je možné toto téma využít v souvislosti s Rámcovým vzdělávacím programem škol.

1.2 KLÍČOVÁ SLOVA

Roční období. Slunovrat. Rovnodennost. Rámcový vzdělávací program.

Environmentální výchova. Holandská krajinomalba. Renesance. Manýrismus.

Barbizonská škola. Impresionismus. Expresionismus. Symbolismus. Secese. Kubismus.

Surrealismus. Abstrakce. Interakce s uměleckým dílem. Experimentace s výtvarným

prvky. Protisk. Koláž. Malba. Kresba. Objektová tvorba. Mozaika. Vitráž. Vosková

rezerváž. Průsvit. Kašírování. Barevný kontrast. Světlostní kontrast. Teplotní kontrast.