

## Posudek na bakalářskou práci

- školitelský posudek  
 oponentský posudek

Jméno posuzovatele:  
RNDr. Zbyněk Kozmík, CSc.

Datum:  
9.5.2006

Autor: Kristýna Jonášová

Název práce:

*Tripedalia cystophora* - modelový organizmus pro studium evoluce očí

- Práce je literární rešerší.    Práce obsahuje vlastní výsledky.

### Cíle práce (předmět rešerše, pracovní hypotéza...)

Zavedení žahavce *Tripedalia cystophora* jako vhodného modelového organismu pro studium evoluce očí.

Struktura (členění) práce:

Jsou použité literární zdroje dostatečné a jsou v práci správně citovány?

ANO

Použil(a) autor(ka) v rešerši relevantní údaje z literárních zdrojů?

ANO

Jsou získané vlastní výsledky nebo zvolené téma adekvátně diskutovány?

ANO

Formální úroveň práce (obrazová dokumentace, grafika, text, jazyková úroveň):  
Po formální stránce je práce vynikající. Zvláště bych ocenil velice srozumitelné a čtivé jazykové podání.

### Splnění cílů práce a celkové hodnocení:

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE JEDNOZNAČNĚ SPLŇUJE SVŮJ CÍL. OBSAHUJE JAK LITERÁRNÍ REŠERŠI TAK I ZAKOMPONOVANÉ VLASTNÍ VÝSLEDKY. CELKOVĚ HODNOTÍM VÝBORNĚ

**Otázky a připomínky oponenta:**

S prací jsem detailně obeznámen a proto nemám ani otázky ani připomínky.

Návrh hodnocení školitele nebo oponenta (známka nebude součástí zveřejněných informací)

výborně  velmi dobře  dobře  nevyhověl(a)

Podpis školitele/opponenta:

Zbyněk Kozmík

**Instrukce pro vyplnění:**

- Prosíme oponenty i školitele o co nejstručnější a nejvýstižnější komentáře k jednotlivým bodům (dodržujte rozsah), tučně vyznačené rubriky jsou povinnou součástí posudku.
- V případě práce založené na vlastních výsledcích hodnotte rovněž použité metody a zpracování výsledků, obdobně jako u práce diplomové.
- Posudek se odevzdává (zasílá) v elektronické podobě na [horak@natur.cuni.cz](mailto:horak@natur.cuni.cz) (pro účely zveřejnění na internetu), a dále podepsaný v 1 výtisku (jako součást protokolu o obhajobě) na sekretariát biologické sekce PřF UK (Ing. Jitka Suchá, Viničná 7, 128 44 Praha 2).