

ZÁPIS a PROTOKOL o obhajobě disertační práce

Den a místo konání obhajoby: 14. 9. 2017, UK, PedF
 Jméno a příjmení: Mgr. Radek Dlouhý
 Datum a místo narození:
 Studijní program: pedagogika
 Obor: hudební teorie a pedagogika
 Školitel: doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
 Název disertační práce: Sólová akordeonová literatura českých autorů vzniklá po roce 1960 a její pedagogické vyústění
 Předseda komise: prof. PaedDr. M. Nedělka, Dr.
 Členové: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.
 doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
 doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D.
 doc. MgA. Jana Palkovská
 MgA. Jan Meisl, ArtD.
 PaedDr. ~~Alena~~ Tichá, Ph.D.

Zápis o průběhu obhajoby:
 vystoupení uchazeče

Průběh obhajoby byl vcelku klidný, a to i díky Mgr. Radek Dlouhýmu.

oponentské posudky (doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D., MgA. Jan Meisl, ArtD.)

1. Meisl potvrdil skutečnost, že jde o populární tvorbu, ale zároveň upozornil na to, že se jedná o tvorbu, která má určitou pedagogickou hodnotu. Douša se zaměřil na to, že se jedná o tvorbu, která má určitou pedagogickou hodnotu. Douša se zaměřil na to, že se jedná o tvorbu, která má určitou pedagogickou hodnotu.

diskuse

Bylo vyjádřeno, že jde o populární tvorbu, ale zároveň upozornil na to, že se jedná o tvorbu, která má určitou pedagogickou hodnotu. Douša se zaměřil na to, že se jedná o tvorbu, která má určitou pedagogickou hodnotu.

Počet členů komise oprávněných hlasovat:

Počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

Bylo odevzdáno: hlasů kladných Výmledek obhajoby: prospěl/a
 záporných ~~ne~~prospěl/a

Podpis předsedy komise