

## **Abstrakt**

Předložená rigorózní práce je věnována problematice výkladu pojmu veřejnost v autorském právu. Analyzuje úpravu pojmu veřejnost v autorském právu mezinárodním a evropském a rovněž v rámci českého právního řádu. Zvláště se zabývá oblastmi zveřejnění díla a sdělování díla veřejnosti, kde je prvek veřejnosti z hlediska autorského práva konstitutivní a je potřeba zvláštního výkladu tohoto pojmu. Podstatná část práce je věnována právě sdělování díla veřejnosti.

V práci jsou diskutovány oblasti užití, které se jeví jako hraniční z hlediska posouzení, zda se jedná o užití soukromé či veřejné, jako je například užití na pracovišti, ve veřejně přístupných provozovnách, v taxi, ve veřejné hromadné dopravě, v hotelových pokojích či užití na internetu. Práce se zaměřuje na rozbor zahraniční národní úpravy a judikatury a rovněž judikatury Soudního dvora Evropské unie, která je stěžejní pro výklad pojmu v členských zemích EU.