

POSUDEK VEDOUCÍHO RNDR. DANY ŘEZNÍČKOVÉ NA DIPLOMOVOU PRÁCI

MICHAELY JOSKOVÉ: MEDIÁLNÍ VÝCHOVA VE VÝUCE GEOGRAFIE

Posuzovaná diplomová práce představuje prvotní vstup do poměrně rozsáhlé interdisciplinární problematiky mediální výchovy ve výuce geografie. Toto obsahové zaměření považuji za velmi aktuální a závažné, neboť mediální výchova je jedno z průřezových témat závazných pedagogických dokumentů (RVP a ŠVP) a přitom česká geografická literatura se tomuto tématu podrobněji dosud nevěnovala.

Uvedená skutečnost ovlivnila volbu hlavního cíle práce. Výchozím bodem se stala otázka, jak koncipovat mediální výchovu ve výuce zeměpisu. Položená otázka vyvolala sérii otázek dílčího charakteru a ovlivnila metodiku, strukturu a obsah práce.

K celkové koncepci diplomové práce nemám zásadních připomínek. Je to diplomová práce převážně metodického charakteru s logicky vystavěnou strukturou. Její první polovina je založena na rozboru dostupné české a zahraniční literatury. V seznamu je uvedeno 55 titulů a 58 odkazů na české či zahraniční webové stránky. Rozbor literatury byl veden za účelem obsahového přiblížení základních pojmů sledované problematiky a předložení základních koncepcí a trendů mediální výchovy (v obecné rovině) v zahraničí a v Česku. Tato teoretická část, která mj. obsahuje cenný zdroj odkazů, končí stručným návrhem cílů mediální výchovy ve výuce zeměpisu. Druhá polovina diplomové práce představuje hlavní autorčin přínos ve sledované problematice, a to ze dvou důvodů. Zaprvé jsou zde uvedeny výsledky kvalitativního a časově poměrně náročného výzkumu, který byl zaměřen na porozumění vztahu učitelů zeměpisu k mediální výchově. Zadruhé zde autorka předkládá příklady možných výukových aktivit, které konkrétním způsobem dokumentují přínos výuky zeměpisu pro mediální výchovu.

Diplomovou práci považuji za zdařilou. K drobným nedostatkům metodického či obsahového charakteru patří skutečnost, že na některých místech dochází k překrývání (dublování) myšlenek, které se týkají cílů a koncepce mediální výchovy. Přesnější formulaci vyžadují také části věnované přehledu obecných cílů mediální výchovy ve výuce zeměpisu (kap. 5) či některé části v kapitole sedmé, kde navržené cíle důsledně nepodmiňují konkrétní plánované aktivity (např. na str. 77 mají-li studenti na konci výukového bloku umět vysvětlit výhody a nevýhody grafických symbolů, je žádoucí naplánovat také aktivitu, která směřuje k tomuto konkrétnímu cíli).

Na závěr považuji za vhodné zdůraznit, že výsledky této diplomové práce budou využity v kurzech dalšího vzdělávání učitelů zeměpisu. Předpokládám také, že některé části práce budou publikovány.

Michaela Josková svojí diplomovou prací prokázala škálu dovedností požadovaných u absolventů magisterského studia: stanovit relevantní cíle a logicky strukturovat práci, sledovaný problém zasadit do širšího kontextu, vycházet z rozboru dostatečně obsáhlé a relevantní literatury, zvolené problémy řešit samostatně, vyjádřit se v písemném projevu srozumitelně a v požadovaném rozsahu, používat vhodnou grafiku a potřebný SW, citovat podle citační normy a v neposlední řadě získávat nové poznatky a přinášet nové pohledy na problematiku geografického vzdělání a vzdělávání.

Diplomovou práci Michaely Joskové doporučuji k obhajobě.

Vzhledem k tomu, že nemám zásadní výhrady k posuzované práci, požaduji při její obhajobě, aby diplomantka se pokusila rozvést možnosti pokračování studia dané problematiky formou diplomových prací.

V Praze dne 15. září 2006

RNDr. Dana Řezníčková

