

## Abstrakt

Tato práce se zabývá čtyřmi prózami Oldřicha Daňka s historickými náměty (*Král utíká z boje*, *Král bez přilby*, *Vražda v Olomouci*, *Nedávno...*); vedle snahy o postžení některých konstantních rysů, které jsou pro tvorbu tohoto autora typické, se práce soustředí zejména na to, jak Daněk využívá prvky různých literárních žánrů (konkrétně historické prózy, apokryfu a detektivky).

## Klíčová slova:

Oldřich Daněk, historická próza, apokryfy, detektivky