

## **Příloha k protokolu o obhajobě diplomové práce Bc. Martina Brandy**

Komise se seznámila s prací Martina Brandy a s posudky, které vyjadřují řadu dílčích a některých i závažných připomínek, ačkoliv práci hodnotí jako hajitelnou až velmi dobrou (známky 3, 2, 2). S ohledem na zamítavé stanovisko vedení programu v Budapešti, prof. Gábora Sonkoly, administrativní koordinátorky Eszter Györy i vedoucího práce, který zde figuruje jako druhý oponent – Petera Erdösiho, vyjádřené v interní korespondenci, poukazující na formální nedostatečnost, tj. počet stránek, jímž nám sdělili, že v případě úspěšné obhajoby neudělí studentovi diplom ELTE, jsme se rozhodli Martinu Brandovi doporučit obhajování práce a její předložení v dalším státnicovém termínu.

Téma DP Martina Brandy, analýza obrazu druhého prostřednictvím cestovatelské zkušenosti předávané čtenářům je stále aktuální. Zrovna tak je důležitým tématem problematika cestování jako kulturního fenoménu. Brandova práce je založena na originální analýze dobových pramenů a byla by škoda ji znehodnotit uspěchaným závěrem a celkovou redakcí práce. Proto komise navrhla hodnocení „neprospěl“.

The Commission has been acquainted with Martin Branda's work with assessments that express a number of partial and some critical remarks, even though the work is evaluated as sufficient to very good (grades 3, 2, 2 in Czech system – C – B, B in ECTS or 3, 4, 4, in Hungarian grading system).

In view of the thesis' rejection by the program's leaders in Budapest, prof. Gábor Sonkoly, the administrative coordinator Eszter Györy and the supervisor of the thesis, who is here as the second opponent – Peter Erdösi, expressed in internal correspondence pointing to formal deficiency, ie the insufficient number of pages (signs), and the conclusion that in case of a successful defence in Prague, the ELTE diploma will not be awarded to the student, we decided to recommend to Martin Branda to further develop his MA thesis and submit it in next term.

Martin Branda's MA thesis focused on the analysis of the image of the other through travel experience passed to readers is still up to date. The travel culture is also an important research issue. Branda's work is based on an original analysis of the primary sources, and it would be a shame to discard it with the hasty conclusion and the overall editing of the work. Therefore, the commission proposed a „failed“ evaluation.