Posudek diplomové práce Mgr. Daniely Záveské

# *Šafránkova kronika a každodennost v kontextu východočeské kronikářské tvorby*

78 s. textu, poznámkový aparát, prameny, bibliografie, obrazová příloha

Diplomová práce Mgr. Daniely Záveské navazuje na její práci bakalářskou. Šafránkova hořická kronika je zde ale představena z jiného, širšího pohledu a je zarámována tvorbou dalších východočeských písmáků a kronikářů. Dominujícím tématem bakalářské práce byly festivity. Nyní se autorka soustředila na vybrané aspekty každodennosti v Šafránkově prezentaci.

Práce má logickou strukturu, vycházející od metodologické kapitoly přes kritický přehled dosavadního bádání, který postihuje fenomén východočeských kronikářů v obecnější rovině, a vyúsťuje v charakteristiku maloměstského řemeslníka ve druhé polovině 19. století.

Další kapitoly se podrobněji věnují představení Šafránkovy osobnosti a jeho kroniky v obecné rovině a přecházejí k vybraným tématům každodennosti. Tento přístup si vyžádal specifické zacházení s rukopisem. Autorka zde postupuje sice chronologicky, ale zároveň vyděluje a spojuje jednotlivá témata do nových celků.

Tímto způsobem vzniklo šest monotématických kapitol, přičemž většina z nich je ještě dále členěna.

Vedle vzdělání (a vzdělávání) patří k zajímavým pasážím profesní a spolkový život a specifický způsob reflexe zrušení cechů – zde cechu krejčovského, různé možnosti trávení volného a svátečního času včetně cestování a etnografických exkurzů, týkajících se velkých výstav v 90. letech 19. století.

Zajímavým a dost neobvyklým rysem Šafránkovy kroniky je, že věnuje relativně velkou pozornost činnosti žen a ženské emancipaci vůbec. Je samozřejmé, že hlavní roli tu sehrála situace jeho rodiny. Tři nadané inteligentní dcery, které neměly patřičné věno a byly nuceny postarat se samy o sebe. Otcův zájem i materiální podpora byly nezanedbatelné. V textu kroniky se toto vše odráží velmi zřetelně.

Autorka se snažila Šafránka představit jako člověka s širokou škálou zájmů a živým zájmem o současné dění, což se jí podle mého názoru, podařilo tím spíš, že bere v úvahu dobový kontext a východočeskou písmáckou a kronikářskou tradici.

Práce je psaná kultivovaným jazykem a opřená o soubor relevantních archivních pramenů a edic. Bibliografie je na diplomovou práci až nezvykle obsáhlá a dobře sestavená.

Diplomová práce Mgr. Daniely Záveské splňuje nároky kladené na diplomovou práci a doporučuji ji k obhajobě s návrhem předběžného hodnocení *výborně.*

Praha 29. srpna 2017

doc. Irena Štěpánová, CSc.
Ústav etnologie FFUK