

Oponentský posudek diplomové práce

**Českobudějovická společnost v 19. století optikou pivní kultury  
(Českobudějovické pivovary, hostince a šenky)**

Praha 2017, 138 stran + 12 příloh

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Katedra pomocných věd historických a archivního studia

Autorka práce: Bc. Eliška Vávrová

Autor posudku: PhDr. Daniel Kovář, Státní okresní archiv České Budějovice

Posuzovaná práce věcně i chronologicky navazuje na již dříve obhájenou bakalářskou práci „Českobudějovické hostince a jejich provozovatelé v 16.–19. století“ (2014).

Práce splňuje všechny důležité náležitosti po stránce formální, odborné i metodické. Je přehledně strukturována, opatřena seznamem pramenů, literatury a použitých zkratk, vhodně jsou voleny rovněž přílohy.

Téma pivovarnictví, hostinců a konzumace piva zařadila autorka do širokého kontextu dějin města Českých Budějovic, s důrazem na vývoj národnostní otázky a česko-německého konfliktu, na jehož pozadí je vlastně problematika pivní kultury sledována (s. 28-48). Tato úvodní část snad mohla být s ohledem na proporce celé práce poněkud stručnější, s patřičnými odkazy na množství již existující literatury.

Další oddíl se zaměřuje na historii českobudějovických pivovarů, jejich ekonomické zázemí a organizační ukotvení. Zde je třeba zejména ocenit, že autorka nevycházela jen ze starších monografických prací o pivovarech (I. Hajn, R. Huyer, K. Pletzer-O. Šeda), nýbrž naopak se pustila do rešerše příslušných archivních fondů, představující rozsáhlé celky, zčásti dokonce nezpracované.

Nejpřínosnější součástí diplomové práce spatřuji v oddílu č. 5, věnovanému samotným hostincům, jejich provozu, každodennosti a postavení ve společenském, hospodářském a národnostním životě města. Zejména kapitola, popisující proces udílení hostinské koncese, je významná z hlediska lokálního i obecného, ale také z hlediska typologie písemných pramenů.

Vzhledem k oboru studia (pomocné vědy historické, tedy i nauka o pramenech) je třeba pozitivně hodnotit, že jsou v diplomové práci podrobněji popsány použité archivní zdroje a zhodnocen jejich přínos pro dané téma (s. 14-20 a vlastně také s. 97-108).

Posuzovaná diplomová práce vznikla na základě pečlivě provedeného archivního průzkumu, doplněného studiem dobového periodického tisku, literatury, ale také příslušných normativních úprav. Využity byly prameny úřední povahy, fondy průmyslových podniků, spolků a živnostenských společenstev, stejně jako ego-dokumenty. Autorka prokázala schopnost tvůrčím způsobem kombinovat jednotlivé zdroje, a poctivě „vysedět“ sledované téma v archivních badatelkách, což pro současné studenty historických oborů zdaleka není samozřejmostí.

Diplomovou práci Elišky Vávrové doporučuji k obhajobě a hodnotím jako výbornou.

V Českých Budějovicích 4. září 2017