

Abstrakt (česky)

Student se bude ve své diplomové práci zabývat autorskou pózou Tommyho Wieringy. Konkrétně vyjde z teorie Jérôma Meizoze, který v literárním bádání rozvinul koncept autorské pózy (*postury*). V rámci této teorie je pro diplomanta klíčové rozlišení mezi interní *posturou* (sebestylizací v díle) a *posturou* externí (autorskou imagí). Mezi oběma obrazy autora, tedy mezi *auteursfiguur* jakožto stylem a z něho odvozeným *figuurauteur* (termíny Daniëla Roverse) může vznikat napětí. Práce je založena na otázce, zda tomu tak u Wieringy je.

Klíčová slova: Wieringa, autorská póza, autorská image, literární identita, sebe prezentace, autorství, literární pole