

Abstrakt

Práce sleduje na vybraných dílech mexické literatury tematickou linii svátku *Día de Muertos* a projevy mexického vztahu ke smrti. Zaměřuje se jak na jejich proměnu napříč časem, tak na zdroje, ze kterých mexický vztah ke smrti, jakožto součást národního ideologického konstruktů, vyrůstá (existencialismus, rurální fatalismus, Mexická revoluce, „filosofie mexictví“, tradice básní a grafik *calaveras*). Díla a okruhy zkoumání, kterými se práce zabývá, jsou: nahuaská intimní lyrika, tradice básní a grafik *calaveras*, metafyzická poéma Josého Gorostizy *Nekonečná smrt*; vybrané kapitoly z esejistické tvorby Octavia Paze, Carlose Fuentesese a Carlose Monsiváise; román Juana Rulfa *Pedro Páramo* a novela Carlose Fuentesese *Aura*.