



Ústav Dálného východu

Posudek oponenta diplomové práce

student: Bc. Nikol Pražáková

obor: koreanistika

název práce: Jun Hŭnggil v kontextu korejské prózy 70. let 20. století

vedoucí práce: doc. PhDr. Miriam Löwensteinová, Ph.D.

oponent: Tomáš Horák, Ph.D.

Řešitelka ve své práci zpracovává zajímavým způsobem téma literatury 70. let v Korejské republice. Z hlediska zahraniční koreanistiky se jedná o oblast, která není příliš v centru zájmu, neboť se nachází někde mezi předmoderní a tradiční klasikou, přitažlivou svojí exotičností, a současnou populární kulturou (včetně literatury), jenž si získává dříve nebývalý počet příznivců svojí jednoduchou univerzálností. Jak je přitom z práce zřejmé, jedná se o důležitý zdroj komplexnějšího poznání společenských dějin celé generace druhé poloviny 20. století, který vhodně doplňuje politické a ekonomické dějiny jak osobními reflexemi důležitých událostí i celých údobí literárními autory, tak i pestřejším zobrazením dobové reality, byť formou fikce.

Práce má jasně a přehledně formulované cíle, stejně jako metodiku zpracování. Úvod práce je stručný a pro dané potřeby naprosto dostatečný. Strukturování Jun Hŭnggilova díla do dvou základních tematických celků korejské války a modernizace se jeví jako velmi vhodné a nosné. Analýza je sice spíše popisná, na druhou stranu nezabíhá do přílišných abstraktností, čímž si zachovává přesvědčivost. Dobrá je i práce s daty; řešitelka využívá dostatečně reprezentativní vzorek autorovy tvorby, který navíc smysluplně začleňuje do dobového kontextu a porovnává s tvorbou dalších tehdejších významných autorů. Literární teorie z práce příliš nevyčnívá, nicméně způsob uchopení literárních děl naznačuje, že je s jejími základy řešitelka dobře obeznámena. Celkové pojetí, které obecné literárněvědní soudy a tendence bezprostředně dokládá na konkrétním materiálu, si zaslouží kladné hodnocení.

Obecně práce vychází z přiměřeně rozsáhlé bibliografie, je dobře formálně zpracována bez výraznějších stylistických nedostatků na požadované jazykové úrovni. Závěry práce jsou taktéž dobře zformulované a podložené; jsou tak akceptovatelné do té míry, že je vůbec obtížné s nimi polemizovat. Případným zájemcům o korejskou literaturu daného období poskytuje práce užitečné informace i zajímavé pohledy na danou problematiku, takže je po odborné i praktické stránce využitelná.

Z uvedených důvodů doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

V Zelenči, dne 4. 9. 2017