

Abstrakt:

Práce se soustředí na tvorbu korejského spisovatele Jun Hūnggila v kontextu moderní korejské literatury sedmdesátých let 20. století. V první části popisuje obecné rysy literatury sedmdesátých let s důrazem na změny v požadavcích na literaturu a v jejích tématech, spojených s obdobím modernizace. Druhá část se věnuje výhradně tvorbě spisovatele Jun Hūnggila. Velká pozornost je věnována jeho životu, který má významný vliv na jeho ranou literární tvorbu. Poté se zabývá dvěma tématy, která reprezentují sedmdesátá léta v literatuře, totiž korejskou válkou a modernizací. Skrze podrobnou analýzu narativních sekvencí nachází společné rysy děl v obou kategoriích, návratné motivy i strukturu sekvenčních kombinací. Obsahuje také ukázkový literární překlad Jun Hūnggilovy povídky *Muž, který po sobě zanechal devět párů bot*.