

## Abstrakt (česky)

„Il y a“, fenomén ležící na samé hranici možnosti pojmového uchopení překládaný jako „ono je“, je ústředním tématem této práce. V první části bude předložen výklad jevu skrze ranou práci Emmanuela Lévinase, na jejímž počátku stojí pojem ve středu zájmu, aby postupně – v pracích pozdějších – ustoupil tématu jinému: vztah s druhým. „Il y a“ bude představeno jako bytí, které nenáleží k žádnému jsoucnu, a není proto možné jej uchopit jako substantivum, nýbrž musí být podrženo ve své slovesnosti.

Ve druhé části se do jisté míry odpoutáme od Lévinasova pojetí a pokusíme se ukázat zkušenost s „il y a“ tak, jak ji chápou další autoři, nebo alespoň v jakých ohledech se jí přibližují. Důležitou roli zde bude hrát Blanchotovo neutrální, které souzní s Lévinasovými myšlenkami asi nejvěrněji. Bude řeč o jakémsi „ševelení“, které nic konkrétního neříká, ale je neustále vyslovováno, a které se ozývá „tam venku“ za hranicí celku jsoucího.

Na základě těchto analýz se v závěrečné třetí části práce pokusíme odpovědět na otázku, zda lze redefinovat Lévinasův negativní pohled na „il y a“, vykládaný jako hrůza z bytí, a naopak zda je možno spatřovat v jeho nahlédnutí moment, kdy svým způsobem vykračujeme z předmětnosti, a tím se přibližujeme k Jinému. Jinými slovy, zda má pro nás zkušenost s „il y a“ pozitivní význam, ve smyslu, v jakém pro nás má význam např. druhý člověk, resp. jinakost, která je s ním spjata.