

Abstrakt (česky)

Diplomová práce je zaměřena na problematiku lidojedství jako téměř univerzálního kulturního konstrukt, který nacházíme napříč světovými kulturami, se zvláštním důrazem na zobrazování imaginárních lidojedských bytostí v mezinárodním folkloru a mytologii. Práce se skládá ze čtyř částí. První částí je představení teoreticko-metodologického a konceptuálního zázemí, druhou část tvoří samotná vlastní typologická klasifikace antropofágů založená na materiálech získaných z univerzálních folklorních katalogů, třetí část je pak krátký sondážní dotazníkový výzkum jednoho specifického typu antropofágů – dětských strašidel. Poslední část, závěr, shrnuje zjištěné informace a nabízí další možnosti budoucího bádání.

Cílem práce je ucelená klasifikace antropofágních bytostí podle jejich typu. Na základě této klasifikace je pak možné sledovat výskyt antropofágů v současném folklorním vyprávění, dokumentovaném v aktuální orální transmisi, a komparovat ho s mezinárodními paralelami.