

Marek Havlíček, *Burjatský šamanismus*, rigorózní práce, Praha, Ústav etnologie FF UK, 2007, 121 s. + fotografické přílohy, DVD.

Zkoumání mnohvrstevného a nesmírně komplikovaného fenoménu, který šamanismus nesporně představuje má svoji dlouhou tradici, jejíž kořeny můžeme hledat již v nejstarších popisech mimoevropských etnik zrodilých se jako jeden z vedlejších produktů misionářské činnosti Evropanů směřované v 16. - 19. století do okolního, bližšího či vzdálenějšího, světa.

*Po roce 1989 narostl nebývalou měrou zájem o šamanismus a vše, co je s ním spjato i v naší zemi, což se projevilo zejména záplavou překladové literatury, většinou víceméně problematické úrovně a mnohdy doslova pochybného charakteru. Čestnou výjimku však představují některá díla ať již **klasických** či současných autorů jako jsou například Gavriil Ksenofontov, Mircea Eliade, Piers Vitebsky ad.*

Marek Havlíček ve své rigorózní práci dále rozvíjí tematiku, již se dlouhodobě a intenzivně věnuje (jak o tom svědčí jak jeho postupová, tak i diplomová práce) a sice činnosti burjatských šamanů.

Práce opřená o výsledky několika terénních výzkumů a pečlivé studium odborné literatury je promyšleně strukturována a psána svěžím a čtivým způsobem, jenž jí ani v nejmenším neubírá na odborné přesnosti a důkladnosti.

*Vedle úvodního pojednání o vnějších a vnitřních charakteristikách struktury fenoménu šamanismus je zapotřebí vyzdvihnou především pokus a ihned dodejme že velmi zdařilý o postižení mnohotvárných projevů burjatského šamanismu, kdy asi nejprínosnějším prvkem celé práce je konstrukt zachycující podstatu bytí a působení tzv. **enžinů**. Vůbec celkový koncept vzájemné interakce jednotlivých fenoménů a entit v burjatském šamanismu působících přináší nejen zajímavé informace, ale stejně tak inspiruje k hlubšímu zamyšlení nad některými dodnes velmi těžko uchopitelnými jevy s šamanismem úzce spjatými.*

*Vlastní text práce je doplněn vynikajícími přílohami (především tabulkami a dokumentárními fotografiemi), jež významně rozšiřují vypovídací hodnotu textu. V této souvislosti považuji za nutné připomenout také úspěšnou výstavu o burjatském šamanismu, kterou autor předkládané rigorózní práce realizoval v roce 2005 v Regionálním muzeu v Kolíně a jež byla kladně hodnocena i na stránkách odborného časopisu *Český lid*.*

*Rigorózní práci Marka Havlíčka považuji za velmi zdařilou, ve všech ohledech splňující kritéria na tento typ textů kladená a plně ji **doporučuji** jako základ obhajoby rigorózního řízení.*



V Praze, 20. 5. 2007