

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá poezií chilského básníka Pabla Nerudy, se zaměřením na jeho ódy. Práce představuje důležité momenty Nerudova života, možné rozdělení jeho tvorby, různé vlivy, jež na Nerudovu tvorbu působily, a následně na ódy nahlíží z několika úhlů. Největší pozornost je věnována tematické stránce ód, dále pak jejich stylu a schematické struktuře. Cílem této práce je nejenom podat českému čtenáři ucelený obraz Nerudových ód, a to i v kontextu předchozí tvorby a vlivů, ale také zjistit, proč jsou do nynějška tak oblíbené a v čem tkví jejich síla a kouzlo.

Klíčová slova

Pablo Neruda, poezie, óda