

Průběh obhajoby bakalářské práce: Tereza Velká

Posluchačka představila cíle, metodu a závěry své práce. Po přečtení posudků vedoucího práce a oponenta odpověděla na otázky a připomínky z oponentského posudku. Věnovala se zejména problému odlišné definice hororu v japonském a západním prostředí a dále pak problematice filmového zpracování jednotlivých hororových příběhů v japonské i západní kinematografii.

Výsledek: výborně