

Abstrakt

Předkládaná práce se zabývá vztahem války, mytologie a rituálu v novoasyrském období mezopotámské kultury. Zaměřuje se především na motivy rituálního mučení a zabíjení nepřátel v textech a vizuálním umění novoasyrských králů a mytologii válečných bohů Ninurty a Marduka. S pomocí antropologických konceptů Mary Douglas se pokouší vysvětlit válku jako důležitý způsob, jak obyvatelé starověké Mezopotámie jednali se svými nepřáteli a jak přetvářeli svůj svět.