



Ústav Dálného východu

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení: **Julia Černáčková**
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: Genre-Conditioned Variation of Cohesive Devices in Japanese
Oponent práce: Martin Tírala, Ph.D.

| | Bodové hodnocení |
|--|-----------------------------|
| Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b) | 6 |
| Logická stavba práce (6 b) | 6 |
| Práce s literaturou včetně citací (5 b) | 5 |
| Stylistická úroveň (4 b) | 4 |
| Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b) | 3 |
| CELKEM | 24 |

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**

Otázky a komentář:

- Jedná se o práci s jasně vymezeným cílem a kvalitně popsanou metodologií, která je pečlivě aplikována na zvolený jazykový materiál.
- Otázkou je, zda volba jednoho autora, Óeho Kenzaburóa, je pro zvolené zkoumání relevantní. Zda by naopak nebylo přínosnější zkoumat reprezentativní texty zvolených žánrů?
- A jak sama autorka poznamenává v závěru, je potřeba rozsáhlejší analýza a studie soustředěná na jiné autory. Jednoduše, korpus by měl být různorodější a větší, aby bylo možné dojít k objektivnějším a přesnějším výsledkům.
- Práce je však vypracována opravdu kvalitně, oceňuji obzvláště autorčinu důslednost a schopnost nezaujatě vyhodnocovat dílčí poznatky.

Datum: 10. září 2017

Podpis oponenta práce