

# UNIVERZITA KARLOVA

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Obraz člověka v Sofoklově dramatu: Etická identita tragického vědomí
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Šimon Koukal
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Filozofie
<b>Studijní obor:</b>	Filozofie
<b>Obor práce:</b>	Filozofie
<b>Vedoucí / školitel:</b>	doc. Mgr. Chlup Radek, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Jirsa Jakub, Ph.D.
<b>Předseda komise:</b>	
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	05.09.2017
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Šimon Koukal prezentoval hlavní téma a strukturu své práce. Jde o analýzu implicitní antropologie v Sofoklových dramatech, která má rekonstruovat, především rozborem heroických transgresí, Sofoklův obraz člověka nejen v těchto vypjatých hrdinských formách.</p> <p>Vedoucí práce doc. Chlup ocenil volbu tématu. Práce přehledně shrnuje hlavní rysy Sofoklových dramát a v druhé části kreativním způsobem interpretuje implicitní Sofoklovu představu. Využívá přitom jak vhodně zvolené primární texty, tak sekundární literaturu nejenom specialistů-filologů. Navrhuje hodnocení výborně.</p> <p>Oponent dr. Jirsa rovněž oceňuje kvality práce, má však více kritických připomínek. Práce není argumentačně dotažená. Bylo by třeba lépe usouvztažnit shrnující pasáže a interpretační teze, k nimž chce autor dospět. Navrhuje hodnocení velmi dobře.</p> <p>Autor reagoval na hlavní námitky vedoucího práce i oponenta. V zásadě souhlasí s tím, že by bylo zapotřebí argumentaci dotáhnout a lépe identifikovat pozitivní Sofoklovu antropologii, která by platila pro „obyčejného“ člověka, nejen pro heroické transgresivní postavy.</p> <p>Komise ocenila zajímavé téma i rámcově kvalitní zpracování, vzhledem k nedotaženosti práce se však rozhodla pro hodnocení velmi dobře.</p>
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Velmi dobře

---