

UNIVERZITA KARLOVA

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce: Afekt, výraz, performance: Transformace melodramatického excessu v díle Wernera Schroetera

Jazyk práce: čeština

Student: Jiří Anger

Fakulta: Filozofická fakulta

Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury

Studijní obor: Filmová studia

Obor práce: Filmová studia

Vedoucí / školitel: prof. Dr. phil. Vojvodík Josef, M.A.

Oponent(i): doc. PhDr. Svatoňová Kateřina, Ph.D.

Předseda komise:

Členové komise:

Datum obhajoby: 04.09.2017

Průběh obhajoby: Student představil téma své práce, její genezi a návaznost na práci bakalářskou. Byly přečteny posudky, které se shodly na hodnocení "výborně". Debata byla vedena o možnostech analýzy experimentálních filmů a afektivních teorií.

Výsledek obhajoby: Výborně
