

Bylanská kultura na území Prahy na základě vyhodnocení pohřebišť z Ďáblic a Suchdola

Diplomová práce

Bc. Jana Bílková

posudek vedoucího práce

Předložená práce Jany Bílkové tematicky navazuje na bakalářskou práci, která se zabývala bylanskými hroby v Tišicích, nově své zkušenosti zúročuje při zpracování pohřebišť bylanské kultury z Prahy Ďáblic a Prahy Suchdola. Fakt, že se v podstatě nejedná o hroby v kontextu bylanské kultury nijak výjimečné, diplomantka využila zaměřením se právě na tuto, jinak v podstatě opomíjenou „průměrnou populaci“, jejichž charakter a roli ve společnosti se pokusila ve své práci rozebrat. Metodickou cestou je především podrobný typo-chronologický rozbor, který slouží jako základ pro kritické zhodnocení tradičního třídění do kombinačních stupňů (navržených D. Kouteckým). Výhodou diplomantky je při této úloze dobrá znalost materiálu, který studovala podrobně již ve své bakalářské práci. Druhým hlavním bodem práce je vztah tzv. běžných pohřebišť a k nim náležejících sídlišť, které však nejsou (zejm.) z prostoru velké Prahy příliš známé.

Vlastnímu vyhodnocení nálezových celků předchází detailní metodologická příprava, kde jsou představovány metodické postupy, které si diplomantka zvolila. Ve své práci tak postupuje od vyhodnocení nálezové situace (= pohřebiště), přes důkladný typo-chronologický rozbor pohřební výbavy k teoretickým modelům sídelních struktur. Díky tomu je diplomantka schopná nastínit chronologický i prostorový vývoj pohřebiště. Rozborem věku a výbavy pohřbených dochází k závěru, že „zdejší komunita již měla pevně etablovanou hierarchii“, s čímž lze jistě souhlasit, jen dodám, že tento poznatek platí zřejmě pro celé období starší doby železné. Autorka se dále věnuje problematice dálkových kontaktů, kterým komplementuje rozbor společenské role pohřbených na sledovaných pohřebišťích.

Pro vytvoření komplexního obrazu o sídlišť a pohřebišť bylanské kultury na sledovaných lokalitách autorka používá notorické práce, které danou problematiku rozebírají z teoretického hlediska. Modely „běžných komunit“, které předkládá v závěru práce, pak vycházejí z kvalitativně - kvantitativních kritérií pro socio-ekonomické poměry ve starší době železné.

Styl vyjadřování je příjemný a stylistické schopnosti na vysoké úrovni, formální chyby se téměř nevyskytují (na jednom, dvou místech je chyba v citacích).

Kvalitně odvedená, „materiálová“, práce patří ke slušnému standardu obdobně zaměřených studentských prací. Jako nadstavba zde pak funguje řešení sociální struktury a prostorových vztahů mezi residenčními a pohřebními areály pomocí teoretických modelů sídelních areálů. Je to však právě tematizace problematiky tzv. běžného obyvatelstva, v kultuře s tak výraznými elitami, činí z práce velký přínos ke komplexnímu poznání bylanské kultury nejen na území Prahy. Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě s výslednou známkou **výborně**.

V Praze 3.9.2017

Mgr. Alžběta Frank Danielisová, Ph.D.

