

Univerzita Karlova v Praze
Filozofická fakulta
Ústav pro dějiny umění
Praha 2017

Bc. Markéta Čejková, Moje Daisy Mrázková

Diplomová práce

Posudek vedoucí práce

Markéta Čejková už bakalářskou práci věnovala významné umělkyni z okruhu skupiny UB 12, sochařce Věře Janouškové. Pro diplomovou práci se rozhodla soustředit se na ilustrační a autorskou tvorbu další umělkyně UB 12, Daisy Mrázkové. Jak už titul práce napovídá, její vztah k této autorce je velmi osobní, Čejková ale tentokrát dokázala spojit hlubokou emoci, kterou vůči tomuto dílu chová, s jeho velmi přesnými analýzami. Struktura práce účelně střídá kapitoly věnované přímo tvorbě Daisy Mrázkové s kapitolami obecnějšího, resp. širšího charakteru, ať už více historickými, anebo teoretickými, v nichž bilancuje důležité fenomény týkající se ovšem v důsledku i Daisy Mrázkové.

Pozoruhodná je mnohostrannost Čejkové analýz autorských knih Daisy Mrázkové, kde se pouští i do kvalitního rozboru jejich literárních a psychologických aspektů. Zde nepochybně vychází i z vlastní zkušenosti s působením těchto knih, které přesahuje omezení na dětského čtenáře, dokáže ale zároveň zhodnotit jak archetypální principy pohádkové knížky, tak fenomén „Bilderbuchu“, v jehož rámci Daisy Mrázková dosáhla výjimečných kvalit. Práci završuje rozbořením jevu synestézie v díle umělkyně, který dosud v podstatě nebyl ve spojitosti s Mrázkovou zmiňován. Díky svému předchozímu vzdělání dokáže Markéta Čejková pracovat systematicky, a pokouší se tedy se značným úspěchem dokonce o sestavení tabulek vztahujících se na základu synestetického vnímání umělkyně k propojení textu, barvy a ilustrace v jejích knížkách.

Zvolené téma je autorce tak blízké, že jí otevírá dílo Daisy Mrázkové z mnoha nových úhlů. Zasazuje ho i do širšího kontextu české autorské knihy a dětské ilustrace, a pokouší se doložit jev synestézie i u dalších českých autorů. Pracuje s obsáhlými zdroji odborné literatury, a neopomíná ani významný zdroj v paměti rodinných příslušníků Daisy Mrázkové. Diplomová práce Markéty Čejkové dle mého názoru otevírá novou vrstvu hodnocení české knižní ilustrace.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji stupněm výborně.