

Abstrakt:

Tato diplomová práce se zabývá ilustrační tvorbou a autorskými knihami Daisy Mrázkové, určenou téměř bez výjimky dětskému čtenáři. Zařazuje tuto část tvorby Daisy Mrázkové do kontextu jejího celého díla a československého výtvarného prostředí zejména šedesátých až osmdesátých let dvacátého století. Práce podrobně rozebírá inspirace Daisy Mrázkové, její dětství a vzdělání, rodinný život a vztahy s přáteli, zejména z výtvarné skupiny UB 12, a jejich vliv na její tvorbu. Specificky je analyzován vliv anglické dětské literatury s ohledem na rodinný původ autorky. Ilustrace a autorské knihy jsou porovnány se soudobými československými autory, s tvorbou jejích učitelů a spolužáků. Značná část práce se věnuje fenoménu synestézie, a to jak v díle autorky, tak českých i zahraničních výtvarných umělců.