

# ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY RIGORÓZNÍ PRÁCE

**Název práce:** Music Harmony Analysis: Towards a Harmonic Complexity of Musical Pieces

**Jazyk práce:** anglický

**Jméno uchazeče/uchazečky:** Mgr. Ladislav Maršík

**Studijní program:** Informatika

**Studijní obor:** Softwarové systémy

**Oponent/opONENTI:** prof. RNDr. Martin Škoviera PhD.

<b>Členové komise:</b>	<b>Předseda:</b>	prof. RNDr. Jaroslav Pokorný, CSc.
	<b>Místopředseda:</b>	prof. Ing. Petr Tůma, Dr.
	<b>Členové:</b>	doc. Ing. Karel Richta, CSc.
		prof. RNDr. Jiří Wiedermann, DrSc.
		doc. RNDr. Antonín Kučera, CSc.
		RNDr. Tomáš Bureš, Ph.D.
		RNDr. Jan Kofroň, Ph.D.
		RNDr. Alena Koubková, CSc.
		prof. Ing. František Plášil, DrSc.
		doc. RNDr. Tomáš Skopal, Ph.D.
		doc. Ing. Václav Šebesta, DrSc.

**Datum jednání komise:** 11. 10. 2017

## Výsledek obhajoby:

Komise uznává předloženou diplomovou práci jako rigorózní práci  
 Komise uznává předloženou disertační práci jako rigorózní práci

**Předseda nebo místopředseda komise:** 

---

## Pokyny pro předsedy nebo místopředsedy komisí:

Práce v elektronické podobě musí být studentem vložena do SIS. Formulář vyplňte ve všech bodech v elektronické podobě. V bodě Členové komise se uvedou všichni členové komise a za jejich jména se uvede „(přítomen)“ nebo „(nepřítomen)“. Předseda nebo místopředseda komise je jejím členem. V bodě Průběh obhajoby by měly být uvedeny alespoň čtyři věty vystihující průběh obhajoby. Po vyplnění formuláře ho vytiskněte, dole formulář ještě vlastnoručně podepište a přiložte k zápisu o státní závěrečné zkoušce. Současně vložte formulář v elektronické podobě (bez vlastnoručního podpisu) do SIS.