

Název práce: Umělé emoce ve virtuálním vyprávění

Autor: Michal Bída

Katedra: Katedra software a výuky informatiky, Matematicko-fyzikální fakulta, Univerzita Karlova

Vedoucí disertační práce: Mgr. Cyril Brom, PhD., Katedra software a výuky informatiky, Matematicko-fyzikální fakulta, Univerzita Karlova

Abstrakt: Práce se zabývá problematikou interaktivního digitálního vyprávění (IDS) ze dvou perspektiv. První část práce studuje přístupy k vytváření IDS systémů a specifikuje jaké chování musí splňovat agenti pohybující se v takových prostředích. První část je zakončena návrhem minimalistické architektury modulované afekty, která umožňuje vytváření agentů fungujících ve středně velkých IDS systémech. Druhá část práce představuje dva IDS systémy, které byly vytvořeny pomocí této architektury. Tyto systémy jsou dále použity pro výzkum v oblasti automatické analýzy stavových prostorů generovaných IDS systémy. Je představena obecná metodologie analýzy, která je implementována a otestována na třech doménách různých IDS systémů.

Klíčová slova: interaktivní digitální vyprávění, agentí architektura, uvěřitelnost, emoce, analýza dramatu