

Abstrakt:

Bakalářská práce vychází z trilogie *Trýznivé město* od Daniely Hodrové. Zabývá se vybranými postavami, které slouží jako zástupci jednotlivých románů. Postavy jsou zkoumané ze čtyř hlavních hledisek, kterými jsou činnost, vnější vzhled, řeč a prostředí. Krom toho jsou sledovány vztahy s ostatními postavami, proměny ve zvířata, věci či další osoby. Práce nastiňuje časovou a prostorovou neuzavřenost a zároveň tedy propojenost minulého, přítomného a budoucího. Vedle postav románových, tedy smyšlených, do textu vstupuje i samotná autorka, která uzavře a objasní atmosféru románu.