



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Richard Sekerák

Název práce: Nietzsche a pravda

Jméno vedoucího práce: doc. Naděžda Pelcová, CSc.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	x		
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	x		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	x		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	x		

Slovní ohodnocení

Práce je promyšleně strukturovaná. Sleduje Nietzscheho vývoj v tématu pravdy. Autor dokáže formulovat podstatné otázky a odpovědět na ně prostřednictvím primární a sekundární literatury. Práce má 76 stran, a mohla by být i magisterskou prací.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	x		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	x		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	x		
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .		x	
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).		x	

Slovní ohodnocení

Autor téměř vždy vykazuje hlubší porozumění tématu, které vzhledem k Nietzscheho způsobu vyjadřování není snadné uchopit. Probírá všechny relevantní tituly k tématu, včetně sekundární literatury. Jen občas se objeví nepromyšlená formulace. Např. na s. 26. Nietzsche prý v Nečasových úvahách usiluje o to, abychom svět vnímali naprosto subjektivně. Na s. 27 autor zaměňuje časovost a dějinnost. Nietzsche se v Nečasových úvahách zabývá různými postoji k dějinám, nikoliv k temporalitě.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	x		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	x		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se	x		

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	x		
zabývá.			
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	x		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)			

Slovní ohodnocení

Práce je psána kultivovaným odborným jazykem, a je bez gramatických a stylistických chyb. Autor neslevuje na ambici vyjádřit hlubší vrstvy Nietzscheho myšlení, aniž se noří do nesrozumitelného žargonu.

IV. Otázky k obhajobě

Jak se vyvíjel Nietzscheův vztah k moderní vědě?

Čím se Nietzscheho pojetí pravdy liší od pojetí platónského?

Navržená známka

1

Datum

24.8. 2017

Podpis oponenta práce