

Posudek vedoucího diplomové práce:

Vedoucí diplomové práce: Doc.PaedDr.Radka Wildová, CSc.

Petr Šunda (studium učitelství pro 1.st.ZŠ) předložil diplomovou práci s názvem "Spontánní rozvoj písmařské gramotnosti". Proti tradičním metodám výuky elementárního čtení a psaní se zaměřuje na zkoumání možností rozvíjení dovednosti psaní a čtení cestou spontaneity. Svou tematikou je autor na úrovni nejnovějších zahraničních trendů. (Např.: Gudrun Spitta: Kinder schreiben eigene Texte: Klasse 1 und 2, Frankfurt am Main, Cornelsen 2000 - Děti píšou vlastní texty: 1. a 2.třída. Pokusy s výukou bez slabikáře: Wolfgang Menzel: Lesen lernen - schreiben lernen, Braunschweig, Westermann 2000 - Učit se číst - učit se psát. Johanna Juna, Pedagogický institut ve Vídni - experimenty dvou vídeňských učitelek od roku 1989. Experimenty s elementárním čtením bez slabikáře v Holandsku atd.)

V teoretické části práce autor uvádí přehled tradičních metod výuky čtení a psaní, zabývá se také cíli a úkoly výuky psaní v rámci vzdělávacího programu a ve školních vzdělávacích programech, které dokumentuje na dvou konkrétních školách. Na školním vzdělávacím programu ZŠ Turnov ukazuje, jak lze využít spontánní písemné vyjadřování ve vzdělávacím oboru "český jazyk a literatura".

Velkou pozornost věnuje i psychologické problematice spontánního rozvíjení komunikační písemné kompetence od předškolního věku přes období vstupu do školy až po mladší školní věk v jeho komplexnosti.

Autor podrobně a s hlubokým porozuměním analyzuje výzkumy zahraniční (Fereirová) i domácí (např. Kučera, Viktorová, Matějček.)

Práce je vhodně doplněna vlastními výzkumnými sondami. Autor by se měl zmínit o svých zkušenostech v této oblasti.

Při obhajobě by měl autor blíže diskutovat problematiku ontogenetických stadií při rozvíjení kompetence v psaní.

Při obhajobě by se dále mohl autor zmínit o tzv. metodě "bon départ" a charakterizovat ji ve vztahu k výuce čtení, případně k nápravě poruch při učení čtení.

Diplomová práce má výbornou úroveň po stránce metodologické i formální. Systematicky i kriticky zpracovává problematiku z oblasti, která nově rozvíjí metodiku psaní.

V Praze dne



Doc.PaedDr.Radka Wildová, CSc.

vedoucí diplomové práce