



Ústav Dálného východu

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: **Antonín Sláčík**  
Studijní obor: Japonská studia  
Název práce: Významový rozsah a užití znaků číselných výrazů v japonských čtyřznakových složeninách "jodžidžukugo"  
Vedoucí práce: Petra Kanasugi

	<b>Bodové hodnocení</b>
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	7
Logická stavba práce (6 b)	5
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	5
Stylistická úroveň (4 b)	2
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
<b>CELKEM</b>	<b>22</b>

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**

Celkový komentář:

Práce se věnuje čtyřznakovým složeninám jodžidžukugo. Původním záměrem při zadání práce bylo popsat významovou šíři číselných výrazů používaných v těchto složeninách. Řešení práce se od této linie odklonilo a věnuje se především struktuře čtyřznakových složenin. Změna směřování však vedla k podstatně zajímavějším výsledkům než jaké by pravděpodobně přinesl původní záměr.

Řešitel po podrobném úvodu věnovaném čtyřznakovým složeninám obecně, jejich historii a rešerši výkumu, který se jimi zabývá, prezentuje analytickou část práce. Ta má dvě podčásti. Jedna analyzuje strukturu složenin a navrhuje jejich dělení na pět skupin podle charakteru usouvztažení jednotlivých částí. Druhá část prezentuje výsledky analýzy korpusu (300 složenin).

Především první část je pozoruhodná, protože v ní řešitel představuje pohled na složeniny, který je paralelou ke strukturním gramatikám (Croft 2005, Langacker 1998, 1991, Fillmore 1988, 1999, Goldberg 2005), které v současné době představují zřejmě nejprogresivnější přístup ke zkoumání jazyka. Řešitel podobně jako citované gramatiky, ale nezávisle na nich, přesvědčivě ukazuje, že konstrukce - v tomto případě konstelace čtyřznakových složenin - není redukovatelná na pouhou sumu jednotlivých základních prvků, ale sama o sobě nese část významu (je schematická). Takovýto vzhled vůbec není samozřejmý

