

Smyslem diplomové práce „Sbormistr a dirigent Jan Maria Dobrodinský" je přinést komplexnější pohled na osobnost a systém práce významného českého sbormistra, dirigenta a pedagoga Doc. Mgr. J. M. Dobrodinského (nar. 1925). Nejprve je zpracován jeho profesní životopis, zejména pak nejpodstatnější momenty jeho umělecké kariéry. Z tohoto hlediska je to období studií u Václava Talicha, působení J. M. Dobrodinského v pozici šéfa Slovenského filharmonického sboru a Středočeského symfonického orchestru. Práce též poukazuje na široké spektrum jeho dalších aktivit, zvláště na činnost pedagogickou a politickou, které se Dobrodinský plně věnuje po roce 1989. Osobnost J. M. Dobrodinského je zde navíc představena i činností skladatelskou a vyjádřením umělcových intimnějších názorů a postojů životu.