

Abstrakt

Předkládaná bakalářská práce se zabývá českým jazzovým multiinstrumentalistou, skladatelem a pedagogem Karlem Velebným. Cílem práce je popsat jeho vliv na československou jazzovou scénu a také postihnout, v čem spočívá jeho odkaz následujícím generacím jazzových hudebníků. V práci se vedle analýzy diskurzu o Karlu Velebném v české literatuře věnuji analýze textů Karla Velebného, v nichž sleduji jeho estetické hodnoty, na jejichž základě jsem vypracoval hypotézu o Velebného představě ideálního jazzového stylu a s ní související koncepci žádoucí a nežádoucí modernosti v jazzu. Tuto představu podrobuji analýze a předkládám ji jako onen odkaz Karla Velebného následujícím generacím, přičemž tento odkaz vykresluji jako hlavní stopu vlivu Karla Velebného na československou jazzovou scénu.