

## Diplomová práce

Student : Antonín ŠIMŮNEK

Obor : ČJ - ZSV

Téma : K pojetí postav v díle Karla Čapka

Vedoucí diplomové práce : PhDr. Josef Peterka, CSc.

### Posudek vedoucího diplomové práce :

Ačkoli odkaz K. Čapka provází trvalý zájem badatelů, systematictější pojednání o postavách v jeho tvorbě dosud neexistovalo, což je tím překvapivější, že právě s touto tematickou vrstvou souvisí působivě altruistický a demokratický étos Čapkova díla.

Diplomant, jenž zvolil uvedený úkol i na základě obdobné zkušenosti z ročníkové seminární práce, postupoval od počátku velmi odpovědně, samostatně a efektivně. Vždy si uvědomoval, že se nesmí „utopit“ v popisné registraci nesčetných postav a směřoval jejich prostřednictvím k pochopení dominant Čapkova světa.

V průběhu práce jsem mohl mnohokrát ocenit diplomantův interpretační talent a cit, schopnost využít i znalosti z druhého studijního oboru ZSV a v neposlední řadě erudovanou znalost moderní teorie literární postavy.

Výklad prozrazuje schopnost rozlišovat podstatné od nepodstatného, sleduje komplexní poetologický přístup, neřídí se tedy chronologií, ale vnitřní logikou. Hlavní kapitoly, které jsou věnovány obyčejnému člověku, postavám žen, postavě hrdiny, postavě Jiného a záporným postavám, plně a proporcionálně vystihují stěžejní linie Čapkova díla, přičemž každá kapitola je důvtipně typologicky strukturovaná. Neobchází se ani složité otázky dané např. ambivalencí či symbolikou postav (např. mloci). Nesouhlasil bych jen s názorem, že i Galén (podobně jako Maršál) ukazuje „scestnost a nebezpečnost velkých ideálů (82) – spíš tragickou vznešenou obět“.

Ocenění si zaslouží také velmi promyšlené, obsažné resumé, zasvěcená i výtečně učleněná reflexe dosavadní literatury předmětu anebo nápad připojit rejstřík postav zmíněných v textu.

Práce, metodologicky blízká strukturální sémiotice, je myšlenkově bohatým, zajímavým příspěvkem k poznání Čapkovy autorské poetiky a autorova pohledu na svět. Byl bych rád – podle průběhu obhajoby – kdyby komise uvážila i možnost jejího dalšího využití, např. pro publikování některé kapitoly nebo pro případné rigorózní řízení.

Návrh hodnocení: v ý b o r n ě

V Praze ..... dne 2. 5. 07

.....  
podpis vedoucího dipl. práce