

Abstrakt

Cílem této bakalářské práce je představit božstvo Ganéšu neboli Ganapatiho v podtextu svátku Ganéš čaturthí. Práce je rozdělena do tří kapitol. První pojedná o historii Ganéši, a to od prvních zmínek o Ganapatim ve védském období až po jasné známky toho, že Ganéša má své místo vedle hlavních hinduistických božstev. První kapitola dále představí legendy o jeho narození, které jsou především v puránách, a bude se zabývat symbolikou Ganéši z různých úhlů. Druhá kapitola uvede téma púdži jak v obecné rovině, tak zaměřené na Ganéšu, a popíše různé způsoby uctívání Ganapatiho. Zmíněn bude soubor osmi hlavních chrámů Ganéši v Maháráštre nazvaný Aštavinájaka. Třetí kapitola bude věnována hlavnímu svátku Ganéši. Bude sledován vývoj festivalu Ganéš čaturthí a blíže uvedena postava Bála Gangádharma Tilaka, který stál u zrodu veřejných oslav Ganéši. Součástí poslední kapitoly bude popis průběhu svátku v Maháráštre, kde je tento festival mezi indickými státy nejvíce populární. K práci budou připojeny fotografie týkající se oslav Ganéš čaturthí, které autorka pořídila v Púně v období 2009-2012.

Klíčová slova

Ganéša, Ganéš čaturthí, Ganapati, svátek, hinduismus, púdža, Maháráštra, Gangádhar Tilak, symbolika