



Ústav Dálného východu

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: **Eliška Nováková**
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: Nadpřirozené bytosti v japonské literatuře a komiksu
Vedoucí práce: Martin Tírala, Ph.D.

	Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	6
Logická stavba práce (6 b)	5
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	5
Stylistická úroveň (4 b)	3
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
CELKEM	22

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**

Otázky a komentáře:

- Přestože se autorka práce zabývá dlouhým časovým úsekem, tím, že se zaměřila na způsoby zpracování opakovaně se vyskytujících postav, nejedná se o práci povrchní.
- Při rozborech se však mohla ponořit do větší hloubky a zkoumat jednotlivé postavy podrobněji. Strukturální naratologie takové prostředky nabízí.
- Oceňuji, že pracovala s původními prameny v klasické i moderní japonštině. Některá zvláště předmoderní díla doposud nejsou přeložena do evropských jazyků ani do moderní japonštiny.
- Některé formulace jsou dosti kostrbaté, proto snižuji hodnocení u kategorie Stylistická úroveň.
- Celkově se však jedná o práci zdařilou. Některé závěry mohou působit ne příliš přesvědčivě, ale lze říci, že v zásadě vychází z toho, co autorka vyzkoumala.

Datum: 9. září 2017

Podpis vedoucího práce