

Posudek bakalářské práce

Ústav pro klasickou archeologii
Filosofická fakulta University Karlovy v Praze

Autor/-ka práce: Monika Matoušková

Název práce: Tzv. posvátný uzol v minojském a mykénském umění

Autor/-ka posudku: doc. PhDr. Peter PAVÚK, Ph.D.

školitel

Kritéria hodnocení	hodnocení maximální	hodnocení přidělené
Vytyčení cíle práce a jeho dosažení	5	5
Struktura práce a zvolené metody	5	5
Práce s literaturou	5	5
Formální stránka práce	5	5
Dosažené výsledky	10	9
Součet bodů	30	29

Hodnocení: 1 = 30 - 26, 2 = 25 - 20, 3 = 19 - 15, neprospěl = >15

Slovní hodnocení práce:

76 strán textu, 137 obrázkov v texte, 5 strán bibliografie. Bez príloh.

Predložená bakalárska práca má dva hlavné aspekty: egejský a egyptsko-predoázijský. Posudok sa koncentruje hlavne na egejský aspekt, ktorý tvorí aj jadro práce. Táto je jasne štruktúrovaná, tzv. posvátný uzol najprv definuje, potom rozoberá jeho doložené egejské vyobrazenia, tak vo svojej jednotlivosti ako aj v (ikonografickom) kontexte. V tretej hlavnej kapitole sú následne pojednané možné predovýchodné paralely/predobrazy – tie pojedná oponentský posudok. Nasleduje Záver a vyčerpávajúci zoznam použitej literatúry.

Z egejského a ikonografického hľadiska nejde práci prakticky nič vytknúť. Remeselne a ideovo je to zvládnuté úplne vzorovo. Obzvlášť musím vyzdvihnúť prácu s materiálom, schopnosť vypichnúť

to podstatné, dohľadávanie prameňov, prehľad v datovaní, vzorné konzultácie. Ťažko bonusová je Tab. 1 na strane 23. Mierne polemická môže byť práve diskusia spomenutých paralel/vzorov a ich ideová interpretácia. Ak by som mal niečo vytknúť, tak by stálo za zamyslenie docitovať jednotlivé otlacky pečatí, prebraté z online verzie *Corpus der minoischen und mykenischen Siegel*, taktiež aj z jeho tlačenej verzie, vrátane zväzkov, strán a obrázkov.

Po úprave, doplnení, dôkladnom prekontrolovaní všetkých datovaní a preložení do angličtiny by som odporúčal prácu vypublikovať ako článok. Hodnotím známkou výborne (1) a odporúčam k obhajobe.

Otázka do diskuse:

Zhodnoťte ešte raz datovanie blízkovýchodných paralel a zamyslime sa nad možným spôsobom prenosu motívu.

V Tübingene, 05.09.2017

Podpis autora/-ky posudku