

## **Abstrakt**

Tato bakalářská práce se zabývá recepcí umělecké tvorby Ladislava Klímy. Nejprve se zastaví u postojů, které česká literární veřejnost zaujímala k jeho umělecké tvorbě v době autorova života. Pak se bude práce zabývat zvláště ohlasy Klímovy tvorby u umělců českého undergroundu v 60. letech a později. Na závěr se práce pokusí o zhodnocení současného pohledu na umělecké dílo tohoto autora. Práce také stručně představuje díla jiných umělců, která byla nějakým způsobem ovlivněna texty Ladislava Klímy. Práce zjišťuje, že v různých historických obdobích bylo Klímovo dílo přijímáno s odlišnými reakcemi.

**Klíčová slova:** Ladislav Klíma, recepce díla, recenze, způsob publikování