



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomant:	Adam Zemančík
Název práce:	Softwarové pirátství
Rok odevzdání práce:	2017
Vedoucí práce:	JUDr. Irena Holcová
Oponentka práce:	JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.
Úvod posudku:	Autor si zvolil za téma své práce velmi aktuální problematiku softwarového pirátství. Téma softwaru a jeho bezpečnosti, pirátství, her i vlastního vývoje aplikací je autorovi velice blízké, a to ho vedlo i k výběru tématu. Předsevzal si skloubit vlastní zkušenosti a přehled o věcné stránce s pohledem na právní stránku regulace ochrany softwaru. Práci chce přiblížit problematiku softwarového pirátství a jeho rizik především vývojářům a snad i osobám, které užívání pirátského softwaru láká. Zvolené téma lze považovat za velmi vhodné nejen z pohledu právní vědy, ale též aplikační právní praxe.
Rozsah práce:	74 stran, z toho 69 číslovaných stran, vlastní text práce je obsažen na 61 stranách
Obsah práce:	Práce je rozdělena do 5 kapitol, dále dělených do podkapitol a oddílů: 1. Základní pojmy a nástin vývoje softwaru a jeho pirátství; 2. Mezinárodní právní úprava ochrany softwaru; 3. Česká právní úprava ochrany softwaru; 4. Softwarové pirátství; 5. Výběr OpenSource licencí (MIT, Apache, GPL). Dále práce obsahuje Úvod, Závěr, Použité prameny, Shrnutí, anglické Summary, Abstrakt v českém jazyce, Abstract v anglickém jazyce, Klíčová slova/Key words.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Adam Zemančík se v diplomové práci věnuje se zřejmou věcnou znalostí tematiky problematice softwarového pirátství. Téma pojímá z pohledu vývoje posledních 15 let, kdy se podle jeho mínění změnil i svět nelegálního softwaru včetně ukončení služeb usnadňujících sdílení jako je RapidShare, Megaupload, The PirateBay, Extratorrent včetně změn souvisejících s jiným přístupem k licencování softwaru a kdy tak v zásadě i míra tohoto fenoménu pozbývá na intenzitě a nejde tedy podle názoru autora v dnešní době o majoritní problém. V oblasti počítačových her a počítačových programů uvedené přičítá jinému způsobu distribuce z klasických na systém měsíčních či ročních subskripcí, či jiným trendům jako je zpřístupňování her či softwaru zdarma alespoň pro domácí užití, či monetizace her z příjmů z reklam. V rámci práce popisuje vybrané otázky problematiky, a to i s přihlédnutím k aktuální judikatuře, národní, evropské, ale i USA. Jde o komplexní i laické veřejnosti srozumitelný výklad. V první kapitole se věnuje základním pojmům včetně pojmů warez, P2P, počítačových her a jejich povahy coby počítačového programu, s přihlédnutím k judikatuře SDEU a základnímu přehledu vývoje softwaru a pirátství. V druhé kapitole v míře potřebné pro další výklad popisuje

	<p>mezinárodní a unijní prameny právní úpravy ochrany softwaru včetně rozhodnutí SDEU, a to včetně sporných (např. ve věci OEM distribucí softwaru). Práce obsahuje řadu vlastních názorů autora, byť s některými (např. přiznání autorství softwaru právníkům osobám) lze polemizovat. Kapitola čtvrtá je těžištěm práce soustředující se na téma samé, včetně určení rozsahu užívaného pirátského softwaru, až po efekty jeho užívání. V rámci výkladu se zabývá IT bezpečností s uvedením možných důsledků. Přínosem je objektivní pohled autora na pirátství, kdy současně připouští i možné pozitivní účinky a uvádí příklady softwarových společností jako je Autodesk vycházejících z faktu existence pirátství, které umožnily koncovým uživatelům legální bezplatné domácí užívání softwaru, vycházející v zásadě z filozofie Billa Gatese - tedy „alespoň získat uživatele, kteří by si její software sice nikdy nekoupili, ale jednou si ho možná koupí, a dokud kradou, at' kradou software Microsoftu a navyknou si tak na jeho software“. V poslední kapitole autor uvádí základní licenční podmínky v oblasti OpenSource softwaru, zejména v zásadě neomezenou bezúplatnou stručnou MIT licenci. Autor dospívá k závěru, že softwarové pirátství nezmizí, současně, že současná právní úprava poskytuje nositelům práv dostatečnou ochranu jejich práv, byť vymahatelnost může být s ohledem na prostředí Internetu náročná. Jde o fundovanou analýzu problematiky včetně judikatury zahraniční, evropské i tuzemské, kdy se výklad technický prolíná s výkladem právním. Lze konstatovat, že se Adamovi Zemančikovi podařilo splnit cíl, kterého chtěl dosáhnout., a že svou prací prokázal teoretické právní znalosti, stejně jako potřebnou míru samostatnosti při zpracování tématu.</p>
<p>Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:</p>	<p>Práce je psána čtivým jazykem, srozumitelným i neprávnickům. Autorem zvolené členění diplomové práce odpovídá jak obsahu práce, tak i její formě, stejně tak použitý právní jazyk. Z práce je patrné, že se autor seznámil s dostupnou odbornou literaturou. Autor použil kromě metody popisné též metodu analytickou. Pozitivně lze hodnotit též poznámkový aparát, byť nikoli rozsáhlý.</p>
<p>Celkové hodnocení práce:</p>	<p>Diplomová práce splňuje jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, požadavky kladené na práci diplomovou a je způsobilá obhajoby.</p>
<p>Zadání pro obhajobu:</p>	<p>Zaměřte se na budoucí právní trendy ve vztahu k fenoménu softwarového pirátství.</p>
<p>Navržený klasifikační stupeň:</p>	<p>V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou velmi dobře až výborně.</p>
<p>Praha dne 12. 9. 2017</p>	<p style="text-align: right;">_____ JUDr. Irena Holcová vedoucí diplomové práce</p>