



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomant:	Radek Morávek
Název práce:	Internet a autorské právo - způsoby užití a rozsah ochrany díla
Rok odevzdání práce:	2017
Vedoucí práce:	JUDr. Irena Holcová
Oponentka práce:	JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.
Úvod posudku:	Autor si zvolil za téma své práce velmi aktuální problematiku autorského práva v prostředí Internetu se zaměřením na odpovědnost jednotlivých subjektů s cílem zabývat se vztahem autorského práva a Internetu, zejména pak užitím a ochranou autorského díla. Vedle rozboru aktuální situace se práce zabývá alternativami a možným vývojem autorskoprávní koncepce do budoucna. Hlavním motivem pro výběr tématu práce byla skutečnost, že Internet je nedílnou součástí informační společnosti a současná autorskoprávní koncepce s jeho dynamickým rozvojem jen stěží drží krok.
Rozsah práce:	91 stran včetně titulní strany, prohlášení, poděkování, obsahu, seznamu zkratk a použité literatury, Abstraktu/Abstractu, klíčových slov/ Keywords a názvu, číslovaných stran je 85; vlastní práce od Úvodu po Závěr je na 74 stranách.
Obsah práce:	Práce je členěna na kapitoly dále dělené do podkapitol a oddílů: 1. Základní pojmy; 2. Užití autorského díla; 3. Užívání autorských děl na Internetu; 4. Linking; 5. Peer-to-Peer, BitTorrent; 6. Streaming; 7. Webcasting; 8. Instant messaging a tradiční e-mail; 9. Ochrana autorských práv; 10. Závěr. Kapitolám předchází Úvod. Další části jsou: Seznam zkratk, Seznam použité literatury, Abstrakt, Abstract; Klíčová slova; Key words, Název a Title.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Radek Morávek se tématem zabývá se zjevnou nejen právní, ale též věcnou znalostí problematiky. V první kapitole se věnuje nejprve historii Internetu a autorského práva, zmiňuje zde - v zásadě nadbytečně - i vývoj a základní právní prameny, a to z hlediska práva mezinárodního, evropského i českého. Druhou kapitolu věnuje užití autorských děl, a to jak smluvnímu (včetně licence Creative Commons), tak mimosmluvnímu užití s relevancí k tématu. V následujících kapitolách třetí až osmé je obsažen popis jednotlivých vybraných druhů užití díla v prostředí Internetu včetně tzv. e-lendingu. Kapitolu čtvrtou věnuje linkingu a sdělování autorských děl veřejnosti coby tématu aktuálně často řešeného Soudním dvorem Evropské unie a v souladu s tím zde uvádí všechny zásadní rozsudky Soudního dvora k tématu linkingu. V následujících kapitolách diplomant rozebírá sdílení prostřednictvím peer to peer sítí či BitTorrentu, streaming, jakož i různými způsoby elektronické komunikace jako je e-mail nebo

	<p>instant messaging. Devátá kapitola je věnována možnostem ochrany autorských práv v prostředí Internetu, a to jak právní (soukromoprávní a veřejnoprávní ochraně), tak faktické včetně technických prostředků ochrany. V závěru práce uvádí autor závěry ke své práci, zamýšlí se nad současným stavem autorského práva a internetovým pirátstvím a vyjadřuje svůj názor k rozhodování Soudního dvora Evropské unie. Přínosem práce je podrobný rozbor zásadních rozsudků Soudního dvora Evropské unie včetně vlastních závěrů autora. Lze konstatovat, že se Radkovi Morávkovi podařilo splnit cíl, kterého chtěl dosáhnout</p>
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	<p>Práce je sepsána vcelku srozumitelně s určením i odborné veřejnosti, někdy na úkor právního vyjadřování. Základními metodou jsou metoda popisná a analytická, použita je i metoda komparativní. S odbornou literaturou a dalšími zdroji pracuje diplomant řádně, včetně způsobu uvádění citací; práce používá řádný stručný poznámkový aparát. Kromě formálních nedostatků jako jsou písařské chyby lze snad vytknout díky přepisům vzniklé některé zavádějící formulace (např. na str. 47 vyčerpání práva na sdělování místo na rozšiřování), avšak bez vlivu na obsah.</p>
Celkové hodnocení práce:	<p>Radek Morávek prokázal svou diplomovou prací jak teoretické právní znalosti, tak i schopnost samostatné tvůrčí práce. Diplomová práce jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního splňuje i přes uvedenou výhradu požadavky kladené na práci tohoto druhu a je způsobilá obhajoby.</p>
Zadání k zodpovězení při obhajobě:	<p>Právní povaha webcastingu.</p>
Navržený klasifikační stupeň:	<p>V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby práci předběžně hodnotím známkou velmi dobře.</p>
Praha, dne 14. 9. 2017	<p style="text-align: right;">JUDr. Irena Holcová vedoucí diplomové práce</p>