



# Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

---

## POSUDEK VEDOUcíHO

NA DIPLOMOVou PRÁCI KLÁRY HRNČIŘÍKOVÉ NA TÉMA:

### „INTERNET A AUTORSKÉ PRÁVO – ROZSAH ODPOVĚDNOSTI JEDNOTLIVÝCH SUBJEKTŮ A ZPŮSOB OCHRANY PROTI PIRÁTSTVÍ“

---

Hodnocená diplomová práce je jednou z těch, jež se věnují novodobému fenoménu zpřístupňování autorských děl prostřednictvím Internetu. Zvolená oblast se nalézá v neustálém vývoji, tak jak jsou nalézány a do praxe zaváděny nové technologie zpřístupňování děl v elektronické podobě. Zároveň se ale jedná o téma poměrně náročné po odborné stránce, které je velmi výrazně propojeno do ostatních oblastí práva mimo autorské právo. Úkolem diplomantů je nalézt odpovídající přístup ke zpracovávané materii a sepsat práci vyváženou, na požadované odborné úrovni, obsahově odpovídající tématu a v dostatečném rozsahu věnovanou oboru autorského práva.

Diplomová práce je členěna celkem do čtyř obsahových kapitol (předchází Úvod a následuje Závěr, Seznam pramenů a literatury zkratk, anglické shrnutí Summary, Abstrakt, Klíčová slova). V první kapitole je popsán Internet a jeho technická a právní definice, včetně popisu jeho zrodu a vývoje. Jsou zde popsány snahy mezinárodního společenství o právní regulaci internetu i jeho současná úloha na poli základních lidských práv a svobod. Ve druhé kapitole se diplomantka věnuje historickým a současným pramenům autorského práva, včetně mezinárodního a komunitárního práva. Dále se zde podává výklad k jednotlivým způsobům užití díla se zaměřením na ty formy, které připadají do úvahy v internetovém prostředí, kde je vyloučena existence forem užití vázaných na hmotný substrát díla. Stěžejními částmi práce jsou třetí a čtvrtá kapitola. Třetí kapitola Odpovědnost subjektů na internetu nejprve rozebírá druhy zprostředkovatelských služeb typických pro internetové prostředí. Dále diplomantka na rozboru vybraných rozsudků Soudního dvora Evropské unie demonstruje právní závěry ohledně typických aktivit, při nichž dochází k užití autorských děl, jichž se účastní vedle koncových uživatelů i poskytovatelé zprostředkovatelských služeb. Některé další způsoby užití jsou pak zařazeny do kapitoly Internetové pirátství (čtvrtá kapitola). Subkapitola čtvrté kapitoly tvoří Iniciativy v boji proti pirátství.

Výběrem tématu práce diplomantka dala najevo svůj zájem o nové technologie v právu. Diplomová práce svědčí o pečlivém a svědomitém nastudování odborné literatury a jiných zdrojů,

zejména judikatury Soudního dvora Evropské unie k předběžným otázkám týkajícím se výkladu autorskoprávních směrnic. Správně teoreticky popsala právní aspekty užití díla na Internetu z pozice uživatele i koncového uživatele. Je přínosem, že diplomantka má práci velmi aktuální, včetně informací o nejnovějších iniciativách na poli spojeného boje proti pirátství.

Práce prokazuje dostatečnou úroveň znalostí co do šíře i hloubky. Chybí snad jen viditelnější propojení na občanské soukromé právo.

Po formální stránce je práce vyhovující, systematicky přehledná. Využití odborné literatury má odpovídající úroveň a diplomantka prokázala, že ovládá práci s poznámkovým aparátem

V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby práci předběžně hodnotím známkou výborně. V rámci obhajoby doporučuji se zaměřit na právní zhodnocení způsobů užití děl označovaných jako „streaming“ a „downloading“ a jejich vzájemné porovnání. Dále na otázku postavení koncového uživatele Internetu ve vztahu k užití děl na Internetu.

V Praze dne 18. září 2017

JUDr. Zuzana Císařová, odborná asistentka