

# SMLUVNÍ PROCESY VE FILMOVÉM PRÁVU -

## ABSTRAKT

Diplomová práce *Smluvní procesy ve filmovém právu* se zaměřuje na fenomén audiovizuálních děl. Jejím cílem je uvést čtenáře do problematiky vytváření audiovizuálních děl z právního hlediska a seznámit je se základními smluvními vztahy, které v rámci takového procesu vznikají. Diplomová práce se dělí na dva tematické okruhy. První část je věnovaná základům autorského práva, jeho pramenům a institutům. Navazuje rozbor úpravy relevantní pro tvorbu audiovizuálních děl a objasnění pojmosloví filmového práva. Druhá část se zaměřuje na závazkové smluvní vztahy vznikající při tvorbě audiovizuálních děl. V rámci ní je podrobně zpracováno několik smluvních typů: smlouva licenční, pracovní smlouva, dohoda o provedení práce, dohoda o pracovní činnosti a smlouva o dílo.

**KLÍČOVÁ SLOVA:** Audiovizuální dílo, filmové právo, autorskoprávní smlouvy