

## Oponentský posudek

Diplomová práce Kristýny Limberské „Taneční terapie“ je obsáhlá a svým zaměřením zajímavá. Formálně se práce dělí na dvě hlavní části, rozdělené do několika dalších kapitol a podkapitol, je doplněna přílohami a obsahuje všechny požadované a předepsané náležitosti.

Studentka ve své práci srovnává dvě formy taneční terapie, taneční terapii primitivní expresí a tanečně – pohybovou terapii, nad kterými se v diskuzi zamýšlí s cílem nalézt využití obou k léčebným účinkům i na pohybový aparát. Studentka ve své práci shromáždila množství cenných informací, kterých není mnoho. U nás, v našich podmínkách není o TT příliš velká povědomost, proto považuji práci Kristýny Limberské za přínosnou.

Cílem práce bylo především porovnat dva typy TT a shromáždít co nejvíce informací o terapii, po přečtení diplomové práce mohu konstatovat, že cíl byl bezezbytku splněn.

V práci se místy vyskytují chyby (ne hrubé), které bylo možno odstranit, některé formulace vět nejsou příliš obratné a mohou být nepřesně pochopeny. Mezi vysvětlivkami zkratk chybí například CNS – centrální nervová soustava, ne všichni čtenáři znají podobné zkratky. Některé odborné výrazy by bylo třeba také vysvětlit – v závorce, pod čarou nebo v příloze – pro zjednodušení čtení a pochopení textu, studenti jiných oborů, kteří si diplomovou práci případně půjčí nemusí všechny výrazy znát. Drobné nepřesnosti a překlepy se v textu vyskytují zbytečně, některé vyzní dokonce komicky: str. 17 – proti tanci zbrojilo křesťanství... Pro upřesnění je nutno říci, že proti tanci brojila křesťanská církev. Grafická úprava není jednotná, což považuji za zbytečnou vadu na kráse.

Přes tyto nedostatky doporučuji diplomovou práci Kristýny Limberské k obhajobě a hodnotím ji velmi dobře.

- Otázky:**
- 1) Jak by jste využila TT primitivní expresí nebo Tanečně – pohybovou terapii ve své budoucí praxi?
  - 2) Které z částí terapií jsou pro Vás nejlépe využitelné?
  - 3) Jak vidíte rozvoj a využití Taneční terapie v našich podmínkách a klinických praxích?

  
Mgr. Marie Vurmová