

Vyjádření vedoucího bakalářské práce

Petra Kabeláčová

Drobná keramická plastika ze středověké Prahy

Ústav pro archeologii

Filozofická fakulta

Univerzita Karlova

Praha 2017

98 str. textu, obrazový katalog nálezů (42 tab.), 1 obr. v příloze, celkem 143 str.

Středověká drobná keramická plastika patří u nás k opakovaně zadávaným tématům studentských prací. Zdánlivě okrajové téma totiž otevírá cestu do pozoruhodných kulturně historických souvislostí, zároveň ale klade poměrně značné heuristické nároky a jeho poznávání vyžaduje docenění kontextuálních informací o posuzovaných nálezech. Nemalý význam mívají i katalogy, které tyto práce doprovázejí. Nálezový fond z českých zemí, jenž sahá od starých muzejních sbírek až po nálezy z nejnovějších předstihových výzkumů, není totiž soustavně evidován a publikován. V této situaci se studentské práce mohou stát užitečnou a vyhledávanou poznávací oporou.

Petra Kabeláčová si téma bakalářské práce zvolila sama a při její přípravě prokázala značnou samostatnost. Strukturou předkládané práce pokryla celou širší příslušné problematiku, výchozí oporou se jí stal katalog obsahující 182 položek. Podstatnou část daného fondu dokázala získat z institucí, které se zabývají pražskou středověkou archeologií. Ocenění zasluhuje forma katalogu, k němuž patří i hodnotná obrazová část. Diskusi o obecné problematice významně obohatily exkurzy do střeoevropských souvislostí (zejména Německo a polské Slezsko). V dalším studiu drobné keramické plastiky bychom očekávali větší důraz na samostatný kritický přístup, překračující prostou evidenci názorů, které se ve střeoevropském bádání objevily a někdy jsou i protichůdné.

*

Bakalářská práce Petry Kabeláčové *Drobná keramická plastika ze středověké Prahy*

odpovídá výchozímu zadání a vyhovuje nárokům kladeným na daný typ studentských prací, doporučuji proto její obhajobu. Výsledná klasifikace bude záviset na průběhu obhajoby, předběžně lze uvažovat o hodnocení *velmi dobře* či *výborně*.

V Praze, 10. srpna 2017

prof. Jan Klápště