

Pavčina Jindrová

Adverbial intensifiers of adjectives in today's British English

Adverbiální intenzifikátory adjektiv v současné britské angličtině

Bakalářská práce

Ústav anglického jazyka a didaktiky, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, 2017

Posudek vedoucí práce

Pavčina Jindrová ve své bakalářské práci zkoumá užívání adverbii jako intenzifikátorů adjektiv v současné britské hovorové angličtině. Jelikož pro takový výzkum nebyl v době vzniku práce dostupný vhodný korpus mluveného jazyka (mluvené texty *Britského národního korpusu* jsou z devadesátých let minulého století), využila přepisů dialogů populárního televizního seriálu *Skins* vysílaného v letech 2007-2013. Práce se proto vedle hlavního směru výzkumu zabývá také jazykem seriálu ve vztahu k spontánní hovorové angličtině.

Obě oblasti jsou dobře popsány v teoretickém úvodu práce. Autorka zde vychází, kromě dvou velkých gramatik, z řady studií, které se věnují intenzifikátorům ať už v přirozeném mluveném jazyce (Barnfield & Buchstaller, Ito & Tagliamonte, Núñez Pertejo & Palacios Martínez, Stenström et al., Partington) nebo v jazyce televizních seriálů (Bednarek, Quaglio, Tagliamonte & Roberts). Jeden oddíl je věnován také diachronnímu pohledu na intenzifikátory, zejména delexikalizaci.

Blízkost jazyka seriálu *Skins* autentickému mluvenému jazyku posuzuje autorka na základě charakteristik mluvené angličtiny, jak je popisuje *Longman Grammar of Spoken and Written English*. Sto nejfrekventovanějších slov v transkriptech *Skins* bylo zařazeno do skupin, které odpovídají jazykovým rysům typickým pro mluvený jazyk. Ukazuje se, že pro účely této práce lze transkripty dialogů *Skins* dobře využít. Liší se od autentického běžně mluveného jazyka v podstatě jen absencí rysů spojených s produkcí mluveného jazyka (pauzy, vyplněné pauzy, ‚repeats‘ apod.) a vyšší mírou emocionálnosti (např. vysoká frekvence slovesa *love*, evaluativních adjektiv nebo expletiv), která může vést k vyššímu zastoupení intenzifikátorů.

Výzkum intenzifikátorů se zaměřuje na jejich frekvenci (55 typů, 1 021 tokenů) a kombinace (včetně faktorů, které kombinovatelnost omezují). Zajímavý je autorčin postřeh, že v kombinacích se často opakují nejfrekventovanější intenzifikátory (*fucking, so, very a really*), které zřejmě ztratily na síle a mluvčí je proto kombinuje s dalšími intenzifikátory nebo je opakuje, např. *a very very very long time*). Autorka dále sleduje u nejfrekventovanějších intenzifikátorů různé aspekty delexikalizace intenzifikátorů: kombinaci s predikativními a atributivními adjektivy, šíři kolokací, kompatibilitu s pozitivně a negativně hodnotícími adjektivy. Mezi zajímavá dílčí zjištění patří pozice intenzifikátoru *so* před zápořem (např. *This is so not funny*). Zvlášť jsou popsány intenzifikátory, které se v korpusu vyskytly méně než desetkrát.

Ve zvoleném korpusu bohužel není možné korelovat užití intenzifikátorů s věkem ani pohlavím mluvčího (potřebné údaje v transkriptech většinou chybí).

Výsledky studie v zásadě odpovídají výsledkům výzkumů autentického mluveného jazyka britských teenagerů. Autorka navíc ukazuje některé zajímavé tendence v užívání intenzifikátorů (řetězení intenzifikátorů, postavení *so* aj.). Bylo by proto zajímavé ověřit výsledky její studie na autentických datech, až bude zveřejněna nová mluvená složka *Britského národního korpusu*.

Připomínky a dotazy

- Adjektiva ve funkci doplňku předmětu je možné řadit k predikativním adjektivům.
- Formální stránku práce trochu kazí překlepy (vynechání mezer, uvozovky místo apostrofů).
- V čem (pokud vůbec) se liší užívání intenzifikátorů adjektiv v korpusu *Skins* a ve studiích autentického mluveného jazyka britských teenagerů?

Závěr

Práce Pavlíny Jindrové splňuje požadavky kladené na bakalářské práce. Doporučuji ji proto k obhajobě a předběžně ji hodnotím jako výbornou až velmi dobrou.

V Praze dne 30. 8. 2017

doc. PhDr. Markéta Malá, Ph.D.